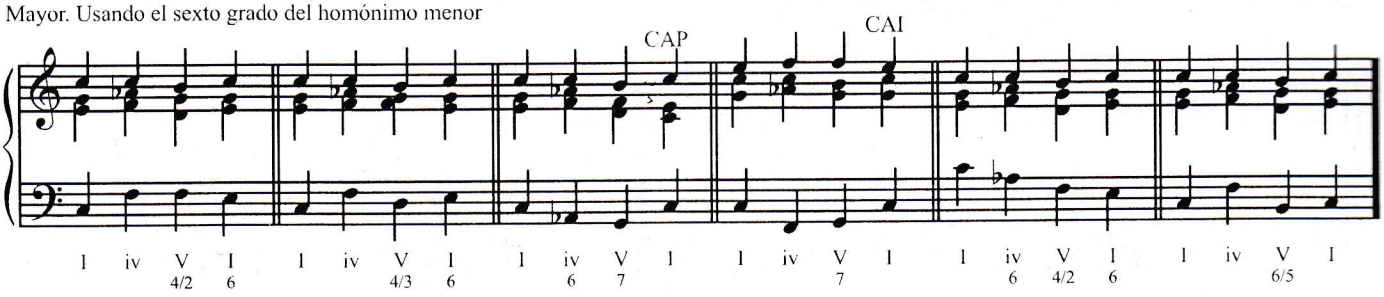
CC BY NC ND

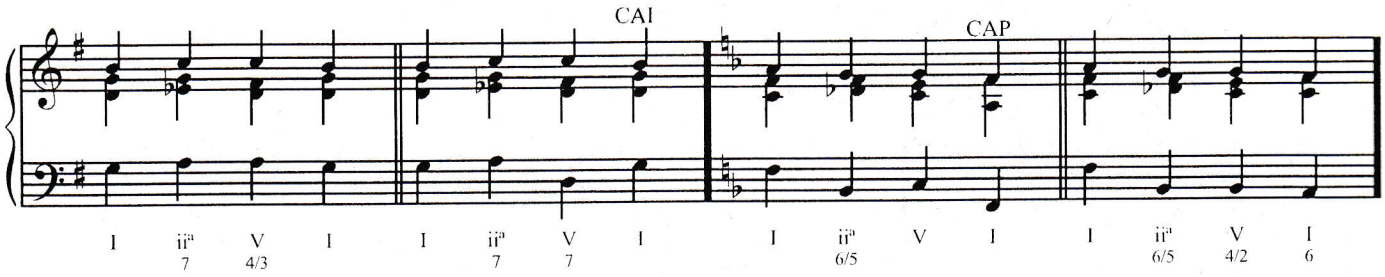
Mixtura Simple

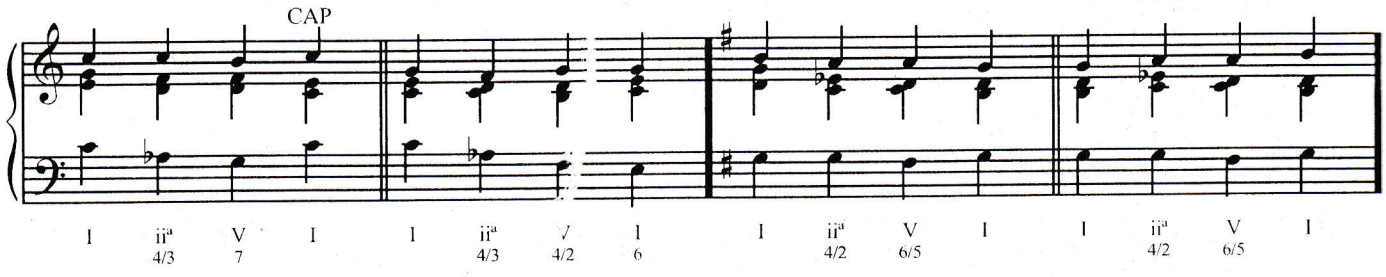
Tocar y cantar cada una de las voces;
cuando se cante el bajo, tocar solamente la mano derecha.
Transportar a otras tonalidades.

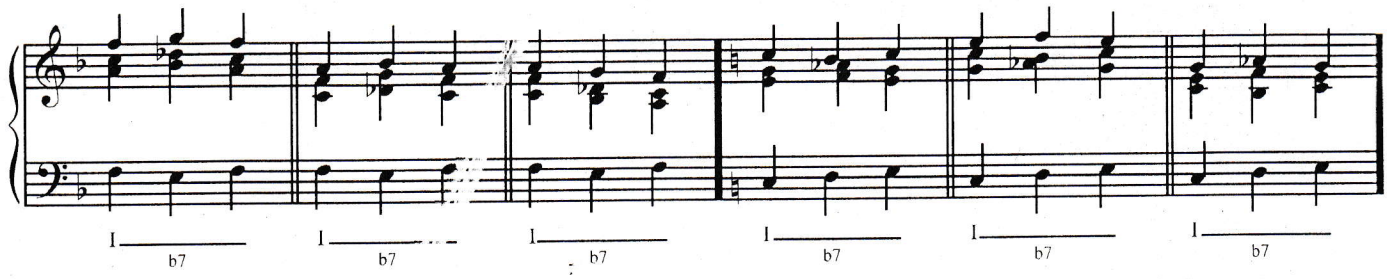
Rodolfo R. Moreno (2016)

Mayor. Usando el sexto grado del homónimo menor

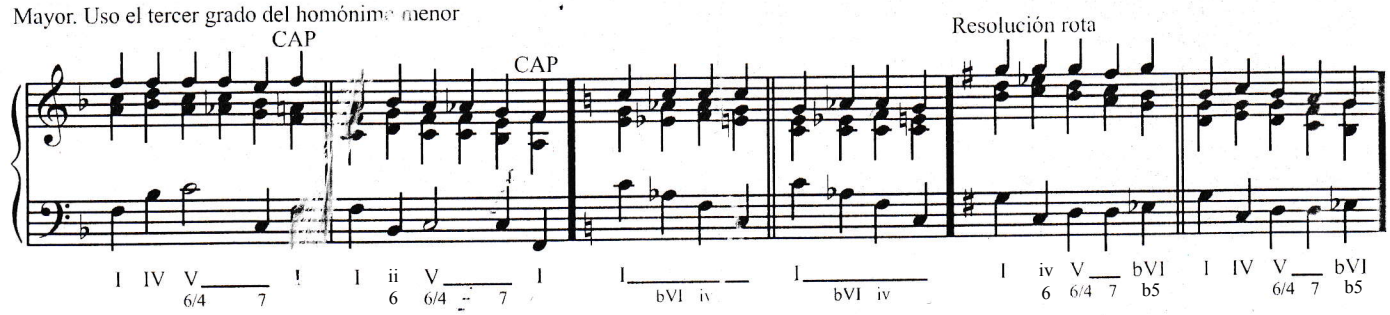








Mayor. Uso el tercer grado del homónimo menor

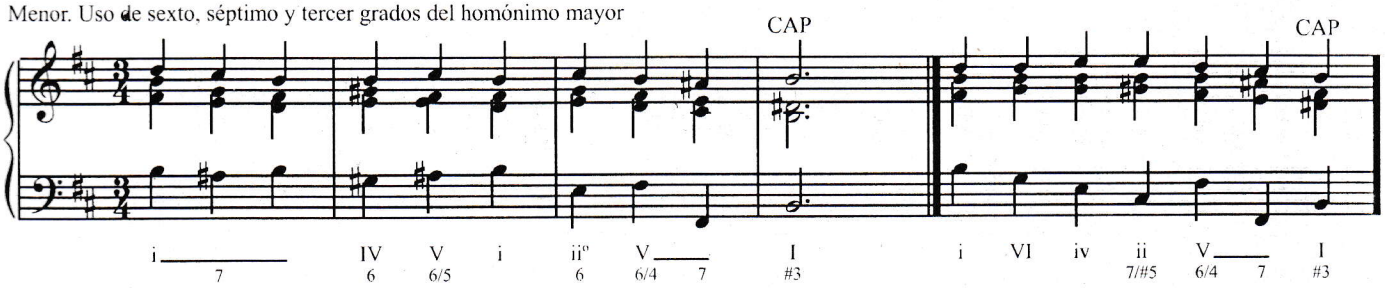


Copyright: Rodolfo R. Moreno, 2016

CC BY NC ND

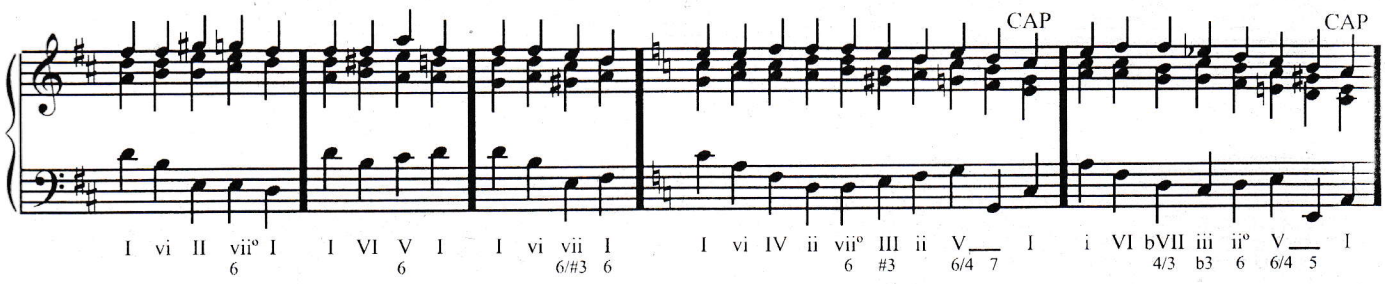
Rodolfo R. Moreno (2016)

Menor. Uso de sexto, séptimo y tercer grados del homónimo mayor



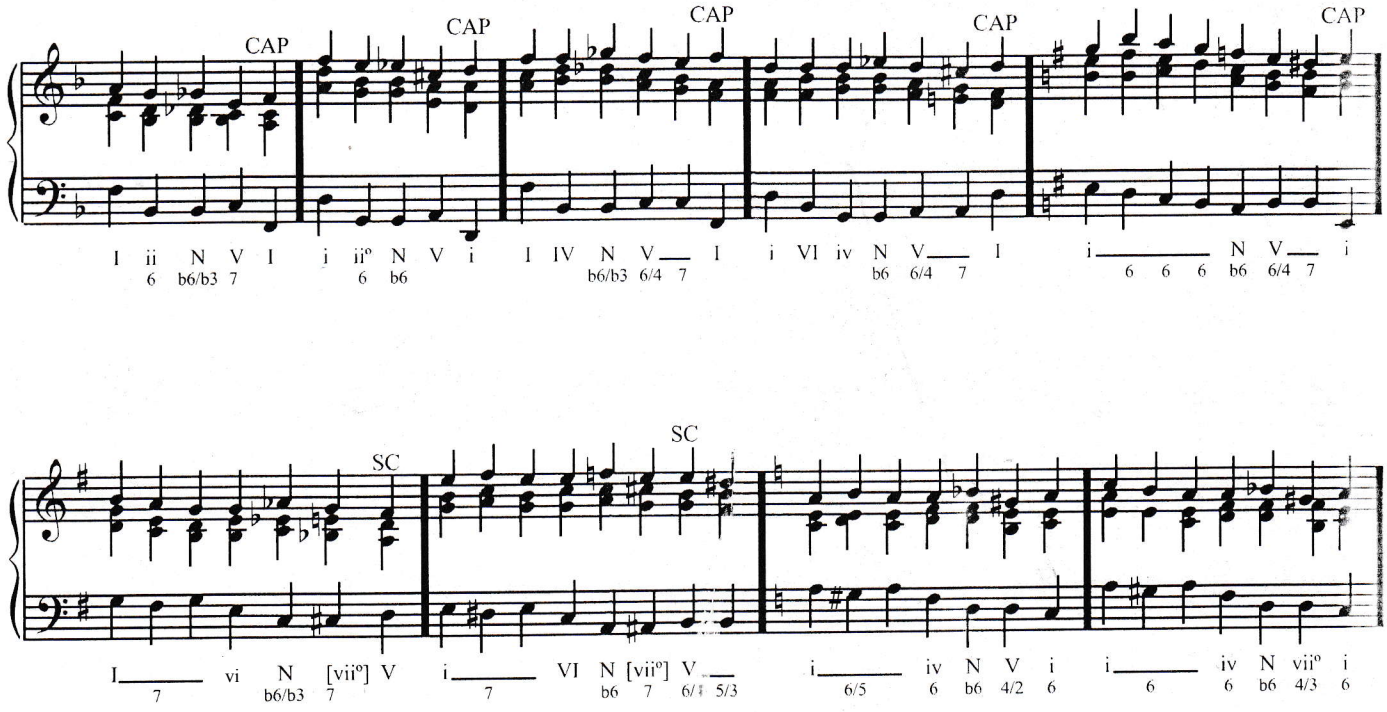
Mixtura Secundaria

Tocar y cantar cada una de las voces;
cuando se cante el bajo, tocar solamente la mano derecha.
Transportar a otras tonalidades.



Sexta Napolitana

Tocar y cantar cada una de las voces;
cuando se cante el bajo, tocar solamente la mano derecha.
Transportar a otras tonalidades.



Copyright: Rodolfo R. Moreno, 2016